

Protokół Nr 32/2010
z kontroli Komisji Rewizyjnej
z dnia 25 maja 2010 roku

W posiedzeniu uczestniczyli:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. p. Patryk Kozłowski | - Przewodniczący |
| 2. p. Eufemia Jankowska | - Członek |
| 3. p. Marek Kierzkowski | - Członek |
| 4. p. Grażyna Żabińska | - Członek |
| 5. p. Marianna Dudzińska | - Członek |

Członkowie Komisji Rewizyjnej zapoznali się z umowami najmu i dzierżawy Nidzickiego Ośrodka Kultury. Sprawdzono:

1. Umowę z Miejsko Gminną Biblioteką Publiczną zawartą w dniu 19 marca 1992 roku na czas nieoznaczony na najem pomieszczeń biblioteki (404m²).
2. Umowę z p. Franczak Danutą i Stanisławem zawartą w dniu 6 lipca 2000 roku na czas nieoznaczony na najem parkingu na podzamczu (300m²).
3. Umowę z p. Marcinem Mackiewiczem (Niepubliczna Szkoła Muzyczna RES FACTA MUSICA) zawartą w dniu 1 września 2009 na czas określony (3 lata).
4. Umowę z p. Reginą Ekiert zawartą w dniu 30 kwietnia 2010 roku na czas określony (3 lata), na najem pracowni plastycznej na podzamczu (23m²).
5. Umowę z p. Aliną Kamińską zawartą w dniu 1 kwietnia 2010 roku na czas określony (1 rok), na najem parkingu przy ul. Mickiewicza

Po przeanalizowaniu wyżej wymienionych dokumentów Komisja Rewizyjna nie stwierdziła uchybień.

Wyjaśnień udzielili:

1. p. Paweł Bukowski – Dyrektor Nidzickiego Ośrodka Kultury
2. p. Grażyna Freitag – Główna Księgowa Nidzickiego Ośrodka Kultury

Kontrolowany nie wnosi żadnych zastrzeżeń do protokołu.

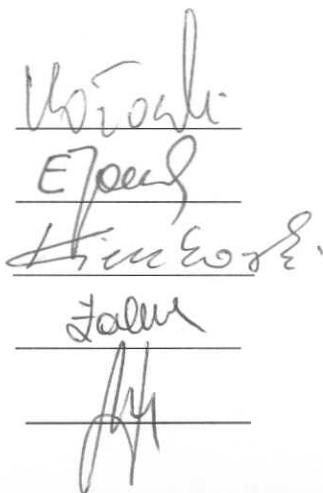
Protokół kontroli sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Protokół zawiera jedną stronę.

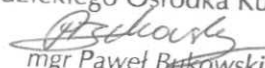
Na tym protokół zakończono.

Podpisy członków komisji:

1. Patryk Kozłowski
2. Eufemia Jankowska
3. Marek Kierzkowski
4. Grażyna Żabińska
5. Marianna Dudzińska



Podpis kierownika
jednostki kontrolowanej

DYREKTOR
Nidzickiego Ośrodka Kultury

mgr Paweł Bukowski

Nidzicki Ośrodek Kultury
13-100 Nidzica - Zamek
tel./fax (0-89) 625-31-44, tel. 625-42-21
000812933
NIP 745-10-01-407